מהדורה למורה – מבנה הסיפור העממי – דף תרגול

שלבי סיפור העם · גרסת עולים חדשים

במהדורה זו: מפתח תשובות לכל התרגילים, הצעות לתשובות פתוחות ומחוון קצר. בדפי התלמיד: שם/כיתה/תאריך, חלק א׳ (הבנה), חלק ב׳, חלק ג׳ (כתיבה) וכרטיס יציאה לגזירה.
התאמות לעולים חדשים: עברית פשוטה ומשפטים קצרים, מילון מילים קשות, מילות קישור ופתיחים לכתיבה.

תשובות – חלק א׳ – הבנה

תרגיל 1: המספרים לפי סדר השורות בטבלה: **4** · **5** · **3** · **1** · **2**

תשובות – חלק ב׳ – מילים ומושגים

תרגיל 2: 1–**ב** ("היה היה...") · 2–**א** (שלושה) · 3–**א** (הן מקבלות גמול) · 4–**ג** (אין מחבר ידוע – הסיפור עבר מפה לאוזן)

תשובות – חלק ג׳ – כותבים בעברית

תרגיל 3: פתיחה "היה היה", דמות ובעיה.

כרטיס יציאה

תשובות אישיות. תשובה מלאה: עונה על השאלה, נשענת על פרט מן היצירה, כתובה במשפטים שלמים ובסדר הגיוני.

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מבנה הסיפור העממי – דף תרגול

שלבי סיפור העם

מילה	הסבר פשוט
שלב	חלק בתהליך, לפי הסדר
מוסר השכל	מה הסיפור מלמד
דמות	מי שפועל בסיפור

חלק א׳ – הבנה

1 מספרו את שלבי סיפור העם לפי הסדר הנכון (1 = הראשון).

מספר	שלב
	ניסיונות חוזרים – לרוב שלוש פעמים
	הפתרון: חוכמה, טוב לב או עזרה מפתיעה
	הבעיה או המשימה: מחסור, חידה או מבחן
	פתיחה: "היה היה..." – זמן ומקום לא מדויקים
	הצגת הדמויות: דמויות שטוחות, טובה מול רעה, חכם מול טיפש

חלק ב׳ – מילים ומושגים

2 הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איך נפתח לרוב סיפור עם?
○ א. בתאריך מדויק ○ ב. "היה היה..." ○ ג. בשם של סופר
2. כמה ניסיונות חוזרים יש לרוב בסיפור עם?
○ א. שלושה ○ ב. אחד ○ ג. עשרה
3. מה קורה בדרך כלל לדמויות הטובות בסוף?
○ א. הן מקבלות גמול ○ ב. הן נעלמות ○ ג. הן נענשות
4. מי חיבר את סיפור העם?
○ א. המורה ○ ב. סופר ידוע אחד ○ ג. אין מחבר ידוע – הסיפור עבר מפה לאוזן

חלק ג׳ – כותבים בעברית

3

כתבו 4 משפטים: התחלה של סיפור עם משלכם. התחילו ב"היה היה...".

כרטיס יציאה

מבנה הסיפור העממי – דף תרגול · שם: _____

1. שאלה אחת שעניתי נכון:

---

2. מה היה קשה לי?
