מהדורה למורה – מיון כלים ספרותיים – דף תרגול

דוגמאות מן היצירות לפי הכלי הספרותי · גרסת רגיל

במהדורה זו: מפתח תשובות לכל התרגילים, הצעות לתשובות פתוחות ומחוון קצר. בדפי התלמיד: שם/כיתה/תאריך, חלק א׳ (הבנה), חלק ב׳, חלק ג׳ (כתיבה) וכרטיס יציאה לגזירה.

תשובות – חלק א׳ – הבנה

תרגיל 1: 1–**סמל** · 2–**ניגוד** · 3–**חריזה** · 4–**מספר** · 5–**אירוניה** · 6–**דימוי** · 7–**דמות** · 8–**תפנית**

תשובות – חלק ב׳ – מושגים וכלים ספרותיים

תרגיל 2: 1–**ג** · 2–**ב** · 3–**ד** · 4–**א**

תשובות – חלק ג׳ – חשיבה וכתיבה

תרגיל 3: דימוי עם מילת השוואה (כמו/כ־); האנשה – תכונה אנושית לדבר שאינו אדם; חזרה – מילה או משפט שחוזרים.

כרטיס יציאה

תשובות אישיות. תשובה מלאה: עונה על השאלה, נשענת על פרט מן היצירה, כתובה במשפטים שלמים ובסדר הגיוני.

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מיון כלים ספרותיים – דף תרגול

דוגמאות מן היצירות לפי הכלי הספרותי

חלק א׳ – הבנה

1 לכל דוגמה מן היצירות – כתבו איזה כלי ספרותי מופיע בה. היעזרו במחסן המילים.

מחסן מילים: דמות מספר חריזה תפנית סמל דימוי ניגוד אירוניה

1. _____ : לורליי וסירוק השיער בזהב מסמלים יופי ופיתוי מסוכנים. (לורליי)
2. _____ : האור הזהוב והשקט של הערב מול הסכנה הנסתרת בסלעים ובמים. (לורליי)
3. _____ : השיר בנוי בבתים קצרים עם חריזה ומשקל קבועים, ולכן נשמע כמו שיר עם שאפשר לשיר. (לורליי)
4. _____ : מספר בגוף ראשון – ילד. הוא תמים, אבל דרכו אנחנו מבינים יותר ממה שהוא עצמו אומר. (בעיני ילד)
5. _____ : המצבה מהללת את הדוד כאדם טוב ונדיב, אף שכל הסיפור הראה אותו קפדן ומפחיד. (בעיני ילד)
6. _____ : מרים-רייזל המובכת 'לוהטת כמו גג קש שאחזה בו הלהבה' – דימוי מוגזם ומצחיק שמראה את הבושה. (בעיני ילד)
7. _____ : אנה – נערה סקרנית, כנה, מצחיקה ורגישה, שמתבגרת לאורך היומן. (קטעים מיומנה של נערה)
8. _____ : הכתובת על המעטפה היא רגע התפנית שבו הקורא מבין את הסוף. (ואנקה)

חלק ב׳ – מושגים וכלים ספרותיים

2 התאימו כל מונח להגדרה שלו.

#	מונח	האות	הגדרה
1	האנשה		א מבעד לעיניים של מי אנחנו רואים את האירועים
2	דיאלוג		ב שיחה בין דמויות
3	מטפורה		ג מתן תכונות של בני אדם לדבר שאינו אדם
4	נקודת תצפית		ד השוואה בלי מילת השוואה: דבר אחד נאמר כאילו הוא דבר אחר

חלק ג׳ – חשיבה וכתיבה

3

כתבו דוגמה משלכם לכל אחד מהכלים: דימוי, האנשה, חזרה.

כרטיס יציאה

מיון כלים ספרותיים – דף תרגול · שם: _____

1. שאלה אחת שהייתם מוסיפים למשחק:

2. מה היה הכי קשה, ולמה?

3. מה למדתם על יצירה אחת?