מהדורה למורה – מיון כלים ספרותיים – דף תרגול

דוגמאות מן היצירות לפי הכלי הספרותי · גרסת חנ״מ

במהדורה זו: מפתח תשובות לכל התרגילים, הצעות לתשובות פתוחות ומחוון קצר. בדפי התלמיד: שם/כיתה/תאריך, חלק א׳ (הבנה), חלק ב׳, חלק ג׳ (כתיבה) וכרטיס יציאה לגזירה.
התאמות חנ״מ: פחות פריטים, 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים, גופן גדול ושורות רחבות. בלי מגבלת זמן.

תשובות – חלק א׳ – הבנה

תרגיל 1: 1–**דיאלוג** · 2–**ניגוד** · 3–**אירוניה** · 4–**חריזה**

תשובות – חלק ב׳ – התאמה והשלמה

תרגיל 2: 1–**ב** · 2–**א** · 3–**ג**

תשובות – חלק ג׳ – כותבים קצת

תרגיל 3: דימוי עם מילת השוואה (כמו/כ־); האנשה – תכונה אנושית לדבר שאינו אדם; חזרה – מילה או משפט שחוזרים.

כרטיס יציאה

תשובות אישיות. תשובה מלאה: עונה על השאלה, נשענת על פרט מן היצירה, כתובה במשפטים שלמים ובסדר הגיוני.

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מיון כלים ספרותיים – דף תרגול

דוגמאות מן היצירות לפי הכלי הספרותי

חלק א׳ – הבנה

1 לכל דוגמה מן היצירות – כתבו איזה כלי ספרותי מופיע בה. היעזרו במחסן המילים.

מחסן מילים: ניגוד דיאלוג חריזה אירוניה

1. _____ : הבלדה כולה שיחה בין בת לאם, בלי מספר, כמו בבלדות העממיות. (בת הרב ואמה)
2. _____ : התלהבות הבת מול חרדת האם; יופי הזהב והרקמה מול הגורל המר. (בת הרב ואמה)
3. _____ : מי שכינו אותו חסר מזל ומגושם הוא דווקא זה שמגלה אומץ שאחרים לא גילו. (אליפלט)
4. _____ : השיר מתחרז וקצבי (מדוע–איך, מוזר–שר), כמו שיר זמר. (אליפלט)

חלק ב׳ – התאמה והשלמה

2 **התאימו כל מונח להגדרה שלו.**

#	מונח	האות		הגדרה
1	דימוי		א	הקול שמספר את הסיפור; יכול להיות דמות בסיפור (גוף ראשון) או קול מחוץ לסיפור (גוף שלישי)
2	מספר		ב	השוואה בין שני דברים בעזרת מילת השוואה: כמו, כ־, דומה ל־
3	מטפורה		ג	השוואה בלי מילת השוואה: דבר אחד נאמר כאילו הוא דבר אחר

חלק ג׳ – כותבים קצת

3

כתבו דוגמה משלכם לכל אחד מהכלים: דימוי, האנשה, חזרה.

כרטיס יציאה

מיון כלים ספרותיים – דף תרגול · שם: _____

1. שאלה אחת שעניתי נכון:

2. מה היה קשה לי?